



LA BIBLIOTECA AMPLIA L'HORARI



Des del dia 9 de desembre, la Biblioteca obre **de dilluns a divendres, de 11:30 a 18:00.**

Malgrat tot, és Nadal

Hem arribat al final del trimestre i ja som a punt per començar les vacances de Nadal, Aquest any, però, les festes nadalenques de moltes famílies estaran marcades pels efectes de la pandèmia.

Des de l'equip de Pastoral, ens fan arribar una breu ressenya de l'encíclica del Papa Francesc, *Fratelli Tutti*. Un text que ens convida a mantenir l'esperança i a construir un món més just.

En l'escrit, el Papa diu un "SI" a la justícia i a la fraternitat com a única forma de superar tot el dolor, les desigualtats i els mals que pateixen les persones i el nostre món actual. Però al costat d'aquest "SÍ" carregat d'esperança, trobem també un "NO" a totes les situacions injustes que el sistema de vida actual intenta justificar i perpetuar.

Una bona oportunitat per reflexionar, siguin quines siguin les nostres creences.



TEMPS DE VACANCES, TEMPS PER LLEGIR

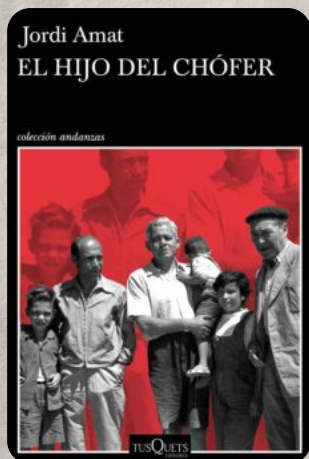


Per començar, recollim la recomanació que ens van fer l'Andrea i la Berta del curs IB1C des de l'espai *Els Bons Llibres*. Parlem de la novel·la *Paraules Emmetzinades* de Maite Carranza. Un llibre amb una trama trepidant que aborda el maltractament infantil i denuncia la hipocresia de la societat moderna sobre els abusos a infants. Si encara no l'heu llegit, animeu-vos. A la biblioteca en tenim dos exemplars en préstec.



Seguim amb un llibre per a repensar l'educació. És tracta del darrer treball de la filòsofa Marina Garcés, *Escola d'Aprenents*, en el qual l'autora reflexiona sobre el model educatiu actual. Sense recórrer a fórmules màgiques, Garcés proposa l'educació entesa com una aliança d'educadors i alumnes on, uns i altres, són sempre aprenents. Us recomanem escoltar-la en una entrevista molt interessant al programa 3/24.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/mes-324/la-filosofa-marina-garces-ens-presenta-el-seu-darrer-assaig-escola-daprenents/video/6069980/>



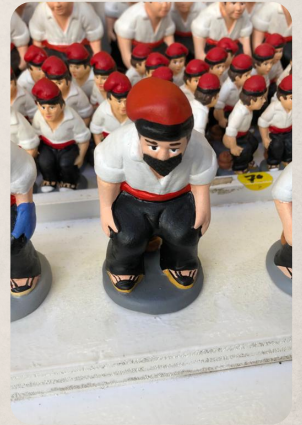
I acabem amb una obra que fa bona aquella frase que diu que la realitat sovint supera la ficció. A *El Hijo del Chófer*, publicada en la seva versió en català a edicions 62, el periodista Jordi Amat ens endinsa en la figura de l'advocat i periodista Alfons Quintà. Un personatge pervers i manipulador que va esdevenir una de les figures periodístiques més influents en la Catalunya de la Transició i les primeres dècades de democràcia. Un llibre de no ficció, rigorosament documentat, que es llegeix com un thriller.

REDESCOBRIM LA CIUTAT

UNA FIRA

La fira de Santa Llúcia ha volgut mantenir una tradició anual que data de 1786 i s'ha adaptat a les restriccions. Fins i tot l'emblemàtic *caganer* s'ha posat la mascareta. No deixeu escapar l'oportunitat de fer fer-hi una passejada fins el 23 de desembre.

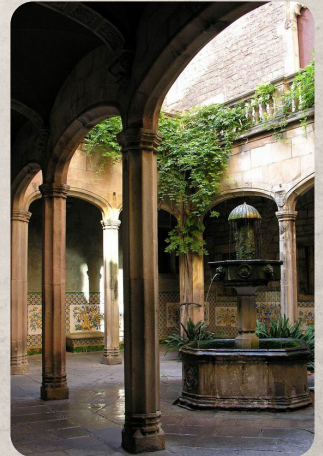
<https://www.firadesantallucia.cat/>



UN EDIFICI AMB HISTÒRIA

Molt a prop de la fira de Santa LLúcia, trobem l'Arxiu Històric Municipal, situat a la Casa de l'Ardiaca. Es tracta d'un edifici construït al segle XII i remodelat en estil gòtic amb elements renaixentistes a finals del segle XV. Val la pena que entreu a fer una ullada al pati, on es troba la font. Això sí, si voleu veure *l'Ou com balla* hi haureu de tornar el 3 de juny, dia de Corpus. El fons bibliogràfic de l'arxiu, inclou una selecció de la biblioteca personal d'un personatge tan interessant com poc conegut, Eduard Toda (diplomàtic, arqueòleg i egiptòleg català). Si voleu conèixer millor aquest home singular i avançat al seu temps, podeu mirar el documental . *Les 7 vides d'Eduard Toda*

https://www.youtube.com/watch?v=_w-Zij109u4



DUES EXPOSICIONS

I si encara no heu anat al Caixaforum, aprofiteu un dia laborable de les vacances per visitar tranquil·lament l'exposició *Vampirs. l'evolució del mite*. Un recorregut per les creacions artístiques inspirades en els vampirs: des de Nosferatu a Crepúsculo.

I aprofitant que sou allà, no us perdeu *Art i Mite. Els Déus del Prado*, una evolució històrica i artística de la mitologia, a través d'una de les col·leccions del Museu del Prado.

<https://caixaforum.es/ca/barcelona/exposiciones>

